

Ольга Грицан, начальник отдела развития парковых территорий ГКУ
Объединенная дирекция «Мосгорпарк»
Дарья Симоненко, заместитель начальника отдела PR и рекламы ГКУ
Объединенная дирекция «Мосгорпарк»

Современные тенденции благоустройства парков культуры и отдыха

Формат «парка культуры и отдыха» сложился и был официально закреплён в конце 1960-х гг. в Советском Союзе. Парки создавались как многофункциональные культурно-просветительные и рекреационные учреждения. Исторически парки были и остаются самой доступной площадкой для всех групп населения, предлагая посетителям развитую инфраструктуру, насыщенную культурную программу и большой выбор развлечений.

В 1990-е гг. парки культуры и отдыха пришли в запустение, на их территориях были размещены незаконные строения, гаражи, торговые объекты, аттракционы. Парки перестали быть привлекательными для большинства жителей и гостей столицы, их посещаемость резко сократилась.

В 2011 г. Правительством Москвы было принято решение развивать парковые территории, и началось возрождение парков. В ведение столичного Департамента культуры была передана большая часть парковых территорий города, в настоящее время их более 100.

Сначала парки были приведены в порядок, была восстановлена и создана новая инфраструктура в соответствии с московским городским стандартом благоустройства парков.

Следующей стадией работы с парками стало развитие многофункционального формата с одновременным наполнением новым содержанием: создание инфраструктуры для активного, здорового образа

жизни для отдыхающих всех возрастов и социальных групп и различных культурных запросов.

В то же время сохраняются условия для отдыха человека в природном окружении.

Осенью 2014 г. были открыты после комплексного благоустройства парк «Садовники» и «Сиреневый сад».

Парк «Садовники»

Парк «Садовники» был создан в 1989 г. на месте пустыря, расположенного вдоль проспекта Андропова. В XVIII–XIX вв. здесь находились плодовые сады. В 1999 г. специальными постановлениями Правительства Москвы парку был присвоен статус природного комплекса, тогда же он вошел в границы охранной зоны музея-заповедника «Коломенское».

С момента создания парка он ни разу не ремонтировался. Многие из существующих дорожек были проложены без учета маршрутов, которыми реально следуют посетители. В парке не было освещения, не хватало детских и спортивных площадок, лавочек и урн, оборудование на всех площадках устарело. Рижский сад, находящийся на территории парка, был заброшен.

В июне 2013 г. парк был передан в ведение Департамента культуры города Москвы и присоединен к ГАУК ПКиО «Кузьминки». К концу 2013 г. с учетом пожеланий жителей района была разработана концепция комплексного благоустройства парка. Заказчиком выступил ГАУК ПКиО «Кузьминки».

Авторы концепции – британское архитектурное агентство LDA Design, известное созданием Олимпийского парка в Лондоне и разработавшее рамочную концепцию развития ЦПКиО им. Горького, и московское бюро Alphabet City. Проектировщиком выступила компания «Капитель», генеральным подрядчиком – ООО СПК «Зеленый город». Автор проекта озеленения парка – Анна Андреева, ранее создавшая проект озеленения

Крымской набережной. Систему навигации разработала компания ZolotoGroup.

За четыре месяца (работы начались в мае 2014 г.) в «Садовниках» отремонтировали дорожно-тропиночную сеть, провели комплексное озеленение, установили освещение, новые скамейки, урны, беседки, велопарковки, обустроили входные группы. В парке появились три современные детские площадки для детей разного возраста, площадки для занятий спортом (многофункциональная площадка, две волейбольные площадки, теннисный корт, площадки для пинг-понга и воркаута), беговой и велосипедный маршруты, павильон шахматного клуба, танцевальная площадка и площадка для выгула собак. В центре парка расположена фонтанная площадь с садовыми террасами, сухим фонтаном и главным павильоном (в павильоне откроются кафе и пункт проката). Из амфитеатра раскрывается панорама на «Коломенское». По индивидуальному проекту разработана система навигации парка.

Кроме того, в «Садовниках» создан бетонный скейт-парк площадью 2750 м². В нем есть практически все для настоящих любителей катания: бетонный пул с перепадами высот, ступеньки, хэндрейлы (перила для скольжения), бэнки (небольшие наклонные поверхности для завершения трюка), грани, радиусы и др.

Центральное место в парке занимает Рижский сад, заложенный в 2005 г. по эскизам и проектам латвийских архитекторов в рамках двустороннего сотрудничества Риги и Москвы (в Риге есть Московский сад). Сад имел регулярную структуру и отражал городские особенности латвийской столицы. Дорожки и тропинки напоминали план старой Риги. В рамках комплексного благоустройства Рижский сад полностью восстановлен, сохранены принципиальный рисунок планировки, деревья и кустарники. Установлены новые малые архитектурные формы с учетом прибалтийской тематики: тентовые навесы из дерева и кортеновой стали, арки-решетки, новые светильники и др. В рисунке металлических конструкций

использованы рижские мотивы. Во внутренних секторах Рижского сада созданы цветники из многолетних растений с преобладанием разновысоких дикорастущих трав, напоминающих балтийские волны. Покрытие дорожек выполнено с использованием излюбленного в Прибалтике материала – дерева. Одна из прогулочных дорожек сада выложена плитами, на которых на латышском языке написаны названия улиц Риги.

Большое внимание в проекте благоустройства уделено озеленению. На террасах вокруг сухого фонтана появился злаковый сад, дополненный многолетниками и декоративными луками. Вдоль главной аллеи весной расцветут крокусы и нарциссы. Так же, как на Крымской набережной, в парке появятся яркие пятна шалфея. Вдоль проспекта Андропова высажена «стена» из белой акации, декоративных яблонь, красных кленов, рябин и деренов, а также полевые васильки и космея.

Сиреневый сад

Созданный в 1975 г. на базе опытно-показательного питомника, заложенного в 1954 г. известным советским селекционером Леонидом Колесниковым, сад обладает самым представительным собранием сирени среди садов и парков Москвы. В саду представлены такие всемирно известные сорта сирени, как «Красавица Москвы», «Гортензия», «Леонид Леонов», «Красная Москва», «Мечта», «Галина Уланова», «Гастелло», «Олимпиада Колесникова» и другие, – всего около 300 сортов. Сирень селекции Колесникова включена в коллекции сиригариет многих известных ботанических садов мира (парк Букингемского дворца, скверы у здания Конгресса США, Тайницкий сад Московского Кремля и др.).

С 1990-х гг. сад был в запустении, без надлежащего ухода. В результате из 200 пересаженных Колесниковым саженцев более половины погибли, фонтан не работал и находился в полуразрушенном состоянии.

В ноябре 2013 г. Сиреневый сад был передан в ведение Департамента культуры города Москвы и присоединен к Измайловскому парку культуры и

отдыха. Концепция комплексного благоустройства территории была разработана в конце 2013 г. с участием британского архитектурного агентства LDA Design и московского бюро Alphabet City. В конце мая сад закрыли для проведения там работ по благоустройству, и за четыре месяца специалисты не только обустроили комфортную рекреационную зону, но и воссоздали сириганий, дополнив его коллекцию уникальными сортами.

Главная идея новой концепции Сиреневого сада – восстановление коллекции сирени Леонида Колесникова. В рамках благоустройства посажено 126 новых кустов сирени, 90% которых – из коллекции Колесникова (всего около 30 сортов). Среди новых саженцев – такие уникальные сорта, как «40 лет ВЛКСМ», «Маршал Бирюзов», «Зоя Космодемьянская», «Голубая», «Память о Кирове», «Память о Колесникове». Богатейшую коллекцию сирени дополнили другими декоративными растениями, чтобы сад был интересен не только во время цветения сирени.

Кроме того, в рамках комплексного благоустройства были отремонтированы дорожно-тропиночная сеть, система коммуникаций, газоны и цветники, фонтан, установлены новые скамьи, урны, фонари с учетом стилового соответствия историческому облику сада и разработанной концепции. В саду появились охрана, велопарковки, модульный туалет. Недавно к Сиреневому саду была присоединена дополнительная территория площадью 1,2 га. На новой территории планируется установить детскую площадку и павильон клуба сиреневодов, где можно будет ознакомиться с историей сада, купить книги о растениях. Также там будут проходить встречи Московского ландшафтного клуба и клуба «Цветоводы Москвы». По индивидуальному проекту изготовлены информационные стенды, знакомящие посетителей с историей сада и коллекции сирени. Организован доступ в сад маломобильных групп населения: сооружены пандусы и съезды, адаптирован туалет, предусмотрены тактильные полосы.

В 2014 г. Сиреневому саду исполнилось 60 лет.