

Сафармухаммад Юсуфджанов, член-корреспондент Международной академии архитектуры стран Востока

Богат Таджикистан культурным наследием

23 сентября 2014 г. в уютном зале Дома архитекторов Таджикистана в Душанбе состоялась презентация издания «Энциклопедия памятников арийской культуры Центральной Азии. Таджикистан» (в 2-х книгах). Проведение подобных торжественных творческих мероприятий уже стало традицией благодаря инициативе председателя Союза архитекторов Таджикистана Бахрома Юсупова. Так, например, в конце 2013 г. творческая интеллигенция столицы Таджикистана отметила 100-летие со дня рождения известного таджикского архитектора, академика Хикмата Юлдашева, создавшего множество ярких самобытных произведений в Худжанде, Душанбе и других городах, автора великолепного альбома «Архитектурный орнамент Таджикистана». В предисловии к альбому Х. Юлдашев, друг историка и государственного деятеля Бободжона Гафурова, пишет об арийских корнях таджиков: «Предки таджикского народа – согдийцы, бактрийцы – издревле населяли долины многих рек Средней Азии. Основным их занятием с древнейших времен были земледелие и скотоводство. Земли, на которых жили предки таджикского народа, лежали на основных путях великого движения народов между Индией и Европой. По этим землям в течение многих веков с севера на юг двигались многочисленные родственные друг другу племена, именовавшиеся в древнеиндийской литературе ариями. Так называемую индоевропейскую общность языков, в число которых входят иранские языки и таджикский язык, наука считает результатом этого движения народов. Позднее по землям, населенным предками таджиков, были проложены торговые пути

между Европой и Индией; проходил здесь и знаменитый Шелковый путь из Европы в страну великого китайского народа.

Архитектура таджикского народа своими истоками уходит в глубокую древность. Свидетельством этого являются ее самобытность, специфическая планировка городов, традиционные строительные приемы, вытекающие из конкретных условий, и, наконец, собственная таджикская архитектурная терминология, во многом принятая народными мастерами Узбекистана и Туркменистана...»

29 августа 2014 г. во Дворце Наций в рамках празднования 23-й годовщины независимости страны Президент Таджикистана Эмомали Рахмон поздравил деятелей культуры – лауреатов государственных премий. Среди них был и доктор архитектуры, профессор Рустам Саматович Мукимов, удостоенный Государственной премии Республики Таджикистан имени А. Рудаки в области литературы, искусства и архитектуры за книгу «Энциклопедия памятников арийской культуры Центральной Азии. Таджикистан».

Заседание, посвященное презентации издания «Энциклопедия памятников арийской культуры Центральной Азии. Таджикистан», открыл председатель Союза архитекторов Республики, член Комитета по присуждению Государственной премии имени А. Рудаки Бахром Юсупов. Он отметил, что настоящая книга находится на пике актуальности. В наши дни люди созидательного труда активно ищут пути использования национальных форм и приемов, являющих пример органичного слияния архитектуры и монументального искусства, в облике современных зданий. Наши предки оставили богатейшее культурное наследие, объединившее все лучшее, что создавалось в течение многих веков. Предки таджикского народа – арии – уже в III–II тыс. до н.э. строили города, создавали монументальные сооружения, прекрасные произведения декоративно-прикладного искусства из камня, металла, дерева, ганча. Авторы-составители нового справочника-энциклопедии (научный руководитель –

доктор архитектуры, профессор Рустам Мукимов, доктор архитектуры, профессор, член Союзов архитекторов и дизайнеров Таджикистана Салия Мамаджанова, кандидаты архитектуры Махмадрахим Каримов, Сайера Мукимова и Саодат Мукимова) поставили перед собой цель собрать и систематизировать сведения о различных видах и жанрах архитектуры и искусства арийской культуры. Новое издание является не только энциклопедией (более 1500 стр., свыше 1000 илл.), но и практическим пособием для архитекторов, дизайнеров, художников.

Затем выступил Р. Мукимов, который кратко остановился на содержании Энциклопедии, на вкладе каждого из авторов-составителей в ее подготовку. Его рассказ сопровождался показом слайдов с фрагментами памятников архитектуры, монументального и прикладного искусства.

Секретарь Комитета по присуждению Государственной премии имени А. Рудаки поэт Рахмат Назри рассказал присутствующим, что издание «Энциклопедия памятников арийской культуры. Таджикистан» вызвало большой интерес у членов Комитета, среди которых – известные литераторы, драматурги, поэты, художники-монументалисты, архитекторы; все они отдали свой голос в пользу этого произведения. Р. Назри отметил, что это первое издание, получившее премию имени А. Рудаки (обычно на госпремию выдвигаются архитектурные сооружения и комплексы, циклы произведений монументального или станкового искусства).

С краткой благодарственной речью выступил один из авторов-составителей Энциклопедии Махмадрахим Каримов, член Союза архитекторов Таджикистана, лауреат Государственной премии имени А. Рудаки 2012 г. Он отметил, что работа над изданием началась еще в 2006 г., который был провозглашен годом арийской цивилизации. Было решено готовить не одну книгу, а целую серию, посвященную странам Центральной Азии. Эта инициатива профессора Р.С. Мукимова была поддержана учеными Кыргызстана, Казахстана, Туркменистана, Узбекистана, России, Афганистана.

С высокой оценкой изданного труда выступил директор Института истории, археологии и этнографии имени А. Дониша АН Таджикистана, лауреат Государственной премии имени Авиценны и Премии СНГ академик Рахим Масов. Он отметил, что подобные книги, изданные на русском языке, с хорошими иллюстрациями и подробными сведениями о памятниках истории и культуры Таджикистана, так же как и книги Бободжона Гафурова, знакомят широкую общественность с богатым культурным наследием таджиков. Новая Энциклопедия – пример плодотворного сотрудничества историков и архитекторов.

Профессор Таджикского технического университета имени академика М.С. Осими Икромджон Нигматов, ректор Государственного института изобразительных искусств и дизайна Джамшед Ганиев, заместитель председателя Комитета по архитектуре и строительству при Правительстве Таджикистана Нурали Саидов, доцент Музаффар Шерматов и другие выступавшие особо отмечали, что профессору Рустаму Мукимову принадлежат основные публикации об архитектуре Таджикистана, желали ему дальнейших успехов в нелегком труде ученого-архитектора, в преподавательской деятельности.

Встреча в Доме архитекторов прошла непринужденно и конструктивно. В заключительном выступлении профессор Рустам Мукимов сказал, что настоящий том Энциклопедии – это не только собрание сведений о типах архитектурных сооружений, памятниках археологии и произведениях монументального и декоративно-прикладного искусства. В обобщающих статьях авторы-составители постарались найти для каждого объекта материальной культуры прошлого достойное место в современной реальности. Решение вопроса о современной роли памятников истории и культуры – сложный творческий акт, новаторский по существу, ибо лучшие традиции прошлого (архитектурные, градостроительные, декоративные, изобразительные и др.) во многом вытеснены новыми, современными средствами. Однако это вытеснение – явление временное,

преходящее. Не случайно народный орнамент уже сейчас, в начале XXI в., вновь становится национальным художественным символом.