



**Кураторы Фестиваля «Зодчество-2014» Андрей и Никита Асадовы:
«Мы хотим перевести дискурс с политического на профессиональный»**

Профессиональное сообщество находится в ожидании XXII международного фестиваля «Зодчество», который пройдет 18–20 декабря в Гостином дворе под ярким заголовком «Актуальное идентичное». В этом году мероприятие обещает выйти за привычные рамки, удивить всех авангардными идеями и современным подходом. Бросают вызов сложившейся традиции «Зодчества» и открывают перспективы полного обновления фестиваля его кураторы — братья Никита и Андрей Асадовы.

В [своем интервью](#) portalу Архи.ру кураторы рассказали, что главная цель фестивальных спецпроектов — показать новый взгляд на значение архитектуры «Русского Авангарда», сделать ее понятной и актуальной для современного общества, стимулировать появление свежих идей и методов творческого осмысления насущных проблем: «Мы попробуем проанализировать основные стилевые течения разных эпох с точки зрения их вклада в формирование идентичности русской архитектуры», — пояснил Андрей.

Никита же особо отметил, что идентичность нужно рассматривать вне политического контекста: «Это очень важный инструмент, способный вывести русское зодчество из системного кризиса, но которым архитекторы сегодня не умеют или боятся пользоваться, рискуя быть уличенными в «патриотических» настроениях», — поэтому кураторы будут стремиться сделать площадку «Зодчества-2014» лабораторией идей, мыслей и смелых решений, постараются открыть для отечественных специалистов перспективы профессионального развития и мотивировать регионы. Московский фестиваль должен задавать вектор развития российской архитектуры, инициировать творческий импульс, который будет распространяться по другим городам, формируя устойчивый дискурс.

Читайте полный [текст интервью](#) Юлии Тарабариной с кураторами «Зодчества-2014» на портал Архи.ру и официальном сайте фестиваля.

