





Баухауз в Москве

Художники и архитекторы Баухауза в Советском Союзе. Остановка – Москва

В рамках Года Германии в России 2012/13

23 октября - 29 декабря Галерея ВХУТЕМАС



Проект «Баухауз в Москве» обращается к интернациональному полю авангарда 1920-х гг., когда лучшие художественные силы России и Германии находились в состоянии активного диалога. Именно в нашей стране художники оказались, как никогда, вовлечены в общественные и политические процессы и казалось, что лучшие «прогрессивные» художники мира могут внести свою лепту в формирование нового искусства нового общества. В то же время, западные коллеги с надеждой смотрели на «пламя на Востоке». В центре внимания – школа Баухауз, знаменитая «лаборатория модернизма». Взаимоотношения Бахауза с Советской Россией, в том числе, с московским ВХУТЕМАСом (Высшие художественно-технические мастерские), раскрывают исторические и идеологические особенности существования феномена.

В рамках проекта в Галерее ВХУТЕМАС откроется экспозиция «Баухауз в Москве». Ее стержнем станет хроника московских выставок, в которых участвовали представители немецкой школы. Чем был для советской публики Баухауз? Как относились к России ее знаменитые педагоги и рядовые студенты? Объединяло ли что-нибудь Баухауз и ВХУТЕМАС кроме «книжного» соседства в учебниках по архитектуре и дизайну? С помощью документов, писем, фотографий и мнений современников кураторы выставки представят возможные на сегодняшний день ответы.

Выставка о выставках - это интерпретация интерпретаций, а не реконструкция. Ее реализация стала возможна благодаря предварительному научному исследованию, которое было выполнено Музеем МАРХИ при содействии Фонда Баухауз Дессау. Научный обмен России и Германии в рамках проекта воспринимается как современный виток русско-немецкого диалога.

Образовательная часть проекта «Баухауз в Москве» - это лекции, медиа-показы, мастер-классы для студентов и выпускников архитектурно-художественных вузов, представителей творческих профессий, а также культурно ориентированной аудитории разного возраста, интересующейся архитектурой, искусством, а также культурой Германии. Практический мастер-класс для студентов МАРХИ проведут немецкие специалисты, осмысляющие наследие 1920-х гг. Этот опыт даст молодым архитекторам возможность почувствовать потенциал креативной педагогики Баухауза сегодня.

Организаторы: Московский архитектурный институт, Музей истории московской архитектурной школы (Музей МАРХИ)

Партнеры: Гете-институт, Фонд Баухауз Дессау

Участники выставки: Фонд Баухауз Дессау, «Архив Баухауза - Музей дизайна» (Берлин), Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ), Музей истории московской архитектурной школы (Музей МАРХИ), Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева

Проект спонсирован из средств Года Германии в России 2012/13

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

















Программа проекта «Баухауз в Москве»:

23 ОКТЯБРЯ 19:00 Открытие выставки «Баухауз в Москве»

Выставка работает с 24 октября по 29 декабря, график: вт. – сб. 12:00 – 20:00

23 ОКТЯБРЯ 16:00 Лекция руководителя Музея «Баухауз» в Дессау Вольфганга Тёнера «Выставки Баухауза. Баухауз как собственный промоутер»

24 ОКТЯБРЯ Воркшоп со студентами МАРХИ. Ведущий – научный сотрудник Фонда Дессау Баухауз Торстен Блюме

24 ОКТЯБРЯ 19:00 Лекция-показ Торстена Блюме «Архитектура как искусство пространства или почему в Баухаузе была театральная мастерская»

30 ОКТЯБРЯ 19:00 Лекция-экскурсия «Баухауз в Москве». Ведущая – искусствовед, научный сотрудник Музея МАРХИ Татьяна Эфрусси

<u>Галерея ВХУТЕМАС</u>

МАРХИ, Рождественка, д. 11



Это уникальное место в МАРХИ, связанное с историей отечественной школы авангарда. Именно здесь, в Новом корпусе зданий на Рождественке в 1920-х гг. располагались легендарные Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН), а в помещении современной галереи находилась монументальная мастерская Скульптфака. Галерея ВХУТЕМАС создана в 2006 году по инициативе Музея МАРХИ с целью популяризации наследия авангарда. Открытие состоялось в рамках международной конференции «Heritage at Risk. Сохранение архитектуры XX века и Всемирное наследие», организованной

МАРХИ при поддержке Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, ICOMOS International, DOCOMOMO International. Галерея ВХУТЕМАС на сегодняшний день является центром изучения и популяризации наследия 1920-1930х гг. и стремится сочетать исследовательский подход к материалу с современными методами его репрезентации. Галерея связана с научной работой Музея МАРХИ, но одновременно – с жизнью творческой молодежи и студенчества.

Дополнительная информация:

Год Германии в России 2012/13 проходит под девизом: «Германия и Россия: вместе строим будущее».

С июня 2012 по июнь 2013 года Германия будет представлена по всей России широким спектром проектов, охватывающих политику, экономику, культуру, образование и науку. Год Германии призван укрепить российско-германские партнерские отношения, предложить идеи для решения глобальных вопросов и открыть новые дороги в совместное будущее России и Германии. Организаторами Года Германии 2012/13 являются Гете-Институт, Министерство Иностранных Дел Германии, Восточный комитет германской экономики при поддержке Российско-Германской Внешнеторговой палаты.

Организаторы Года Германии в России 2012/13:









Команда проекта «Баухауз в Москве»:

Руководитель проекта Анна Ильичева (Музей МАРХИ) Куратор выставки Татьяна Эфрусси (Музей МАРХИ) Художник проекта Сергей Яралов Ведущий воркшопа Торстен Блюме (Фонд Баухауз Дессау) Лектор Вольфганг Тёнер (Фонд Баухауз Дессау)

Контакты для прессы: Юлия Крупская тел. 8 905 747 9821 (495) 624 2924, <u>vkhutemas@gmail.com</u>, <u>www.vkhutemas.ru</u>

_